

TU ES

Vytautas MIŠKINIS

2
Antiphona

Rubato $\text{♩} = 40$ *Tranquillo* $\text{♩} = 60$ *mp* *p*

Soprano
Tu es, tu es, tu es, qui ven-tu - rus es, qui ven-tu - rus

Alto
Tu es, tu es, tu es, qui ven-tu - rus es, qui ven-tu - rus

Soprano
Tu es, tu es qui ven - tu - rus es, ven - tu - rus

Alto
Tu es, tu es qui ven - tu - rus es, ven - tu - rus

8 *piu f* *rit.* *Più mosso* $\text{♩} = 84$ *mp* 3

es an a - li - um ex - spec - ta - mus, an a - li - um ex - spec - ta - mus? Di - ci - te, di - ci - te Jo - an - ni quae vi

es an a - li - um ex - spec - ta - mus, an a - li - um ex - spec - ta - mus? Di - ci - te, di - ci - te Jo - an - ni quae vi

14 *mf* 3 *accel.* *mf* 3

dis - tis, di - ci - te, di - ci - te Jo - an - ni quae vi - dis - tis, di - ci - te, di - ci - te Jo - an - ni quae vi - dis - tis,

dis - tis, di - ci - te, di - ci - te Jo - an - ni quae vi - dis - tis, di - ci - te, di - ci - te Jo - an - ni quae vi - dis - tis,

19 *allargando*

f *ff*

di ci-te Jo-an-ni quae vi - dis - tis, ad lu-men re-de-unt cae - ci, ad lu-men re-de-unt cae - ci,

di-ci-te, di ci-te Jo-an-ni quae vi - dis - tis, ad lu-men re-de-unt cae - ci, ad lu-men re-de-unt cae - ci,

f *ff*

di-ci-te, di ci-te Jo-an-ni quae vi - dis - tis, ad lu-men re-de-unt cae - ci, ad lu-men re-de-unt cae - ci,

f *ff*

di-ci-te, di ci-te Jo-an-ni quae vi - dis - tis, ad lu-men re-de-unt cae - ci, ad lu-men re-de-unt cae - ci,

25 *meno f* *f* **Allegretto** ♩ = 112

mor-tu - i re - sur - gunt, mor-tu - i re - sur - gunt, pau-pe-res e-van-ge - li-zan tur, al-le - lu - ja, al - le-

mor-tu - i re - sur - gunt, mor-tu - i re - sur - gunt, pau-pe-res e-van-ge - li-zan tur, al-le - lu - ja, al - le-

mor-tu - i re - sur - gunt, mor-tu - i re - sur - gunt, pau-pe-res e-van-ge - li-zan tur, al-le - lu - ja, al - le-

mor-tu - i re - sur - gunt, mor-tu - i re - sur - gunt, pau-pe-res e-van-ge - li-zan tur, al-le - lu - ja, al - le-

32 *ff*

lu - ja, al-le - lu - ja, al - le - lu - ja, al-le - lu - ja, al - le - lu - ja, al-le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al-le - lu - ja, al - le - lu - ja, al-le - lu - ja, al - le - lu - ja, al-le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al-le - lu - ja, al - le - lu - ja, al-le - lu - ja, al - le - lu - ja, al-le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

40 come prima $\text{♩} = 60$

tu es qui ven-tu - rus es, qui ven-tu - rus es, al-le - lu - ja.

tu es qui ven - tu - rus es, ven - tu - rus es, al-le - lu - ja, al-le - lu - ja.

Vilnius 28.02.2007

Antiphona Mat. 11

Tu es qui venturus es an alium exspectamus ?
 Dicite Joanni quae vidistis:
 ad lumen redeunt caesi,
 mortui resurgunt,
 pauperes evangelizantur,
 alleluja.

Es-tu celui qui doit venir
 ou devons-nous en attendre un autre ?
 Dites à Jean ce que vous voyez :
 Les aveugles voient,
 les morts ressuscitent
 et la Bonne Nouvelle est annoncée aux pauvres.
 Alleluia

Bist du, der da kommen soll,
 oder sollen wir eines anderen warten ?
 Saget Johannes, was ihr sehet :
 Die Blinden sehen,
 die Toten stehen wieder auf
 und den Armen wird das Evangelium gepredigt.
 Halleluja

Ar tu esi tasai, kuris turi ateiti, ar mes kito laukiame ?
 Papasakokite Jonui, ką esate matę:
 aklieji regi,
 mirusieji keliasi,
 beturčiams skelbiama evangelija,
 aleliuja.

Are you he who comes,
 or should we look for another ?
 Go and tell John the things which you see:
 the blind receive their sight,
 the dead are raised up,
 and the poor have good news preached to them.
 Alleluia.