

Mieji tarptautinio chorų konkurso „Juventus“ dalyviai – studentai ir organizatoriai!

Visada sergu už pokyčius ir žvilgsnį į ateitį, tačiau ši kartą noriu pasidžiaugti, jog atgavinama sena tradicija – tarptautinis chorų konkursas „Juventus“

Mielieji, pasivairžykime dėl šios ne tik gražios, bet ir dvasingos muzos – muzikos!

KTU rektorius Petras Baršauskas

Tarptautinis aukštųjų mokyklų mišrių chorų konkursas „Juventus 2013“

IX TARPTAUTINIO AUKŠTŪJŲ MOKYKLŲ CHORŲ KONKURSO „JUVENTUS 2013“ PROGRAMA:

Gegužės 10 d.

12.00 val. Atvira JAV kompozitoriaus Stephen Jaffe paskaita „Naujųjų medijų, orkestro ir dokumentuoto impulso refleksija“ KTU Humanitarinių mokslų fakultete (Gedimino g. 43, 102 aud., anglų kalba).

18.00 val. Chorų atvykimas ir registracija Kauno arkivyskupijos kurijos konferencijų salėje (Papilio g. 5).

19.00 val. Atidarymo koncertas Kauno arkivyskupijos kurijos konferencijų salėje (Papilio g. 5). Vieni chorai atleka po laisvai pasirinktą (ne konkursinį) kūrinių a cappella.

Gegužės 11 d.

14.00 – 17.00 val. Konkursas Kauno valstybinėje filharmonijoje (L. Sapiegos g. 5). Bilieto kaina žiūrovams - 5 lt.

17:30 – 19:30 val. Sakralinės muzikos koncertas Paminklinėje Kristaus prisikėlimo bažnyčioje (Žemaičių g. 31A).

Gegužės 12 d.

11.00 – 12.00 val. Sakralinės muzikos koncertas Paminklinėje Kristaus prisikėlimo bažnyčioje (Žemaičių g. 31A).

14.00 val. Konkursą „Juventus 2013“ rezultatų paskelbimas, apdovanojimai ir laureatų koncertas Kauno karninkų ramovėje (A. Mickevičiaus g. 19).

[Atsisiųsti konkurso nuostatus \(.pdf\)](#)

[Atsisiųsti privalomojo kūrinių sąrašą \(.pdf\)](#)



Istorija

Kauno technologijos universiteto akademinis choras „Jaunystė“

KTU akademinis choras „Jaunystė“ – vienas iš seniausių studentų chorų Kaune, turintis gilią tradiciją ir gyvuojantis jau 86-rius metus.

1925 m. Lietuvos universiteto Kauno rektorius pasirašė pažymą, leidžiančią muzikui Nikodemui Martinoniui (1887 – 1957) organizuoti studentų chorą. Pirmasis choro koncertas buvo surengtas 1926 m. gruodžio 16 d. Ši data laikoma kūrybinės „Jaunystės“ veiklos pradžia.

1960 m. tuometiniam KPI chorui buvo suteiktas nusipolninto kolektyvo garbės vardas, o po 2 m. pavadintas „Jaunystė“. Vadovaujant R. Varnui, 1970 m ir 1975 m. choras iškovojė absoliučiai geriausio Lietuvos mišraus choro vardą. Daugelį metų R. Varnas kartu su „Jaunystės“ organizavo tarptautinį aukštųjų mokyklų konkursą „Juventus“, į kurį atvykdavo chorai ne tik iš buvusios Sovietų Sąjungos, bet ir iš užsienio. Jame dalyvaudamas choras „Jaunystė“ ne kartą yra tapęs laureatu. Per savo gyvavimo laikotarpį choras aplankė bei pasirodė ir gausybėje užsienio šalių: Švedijoje, Prancūzijoje, Čekijoje, Estijoje, Latvijoje, Lenkijoje, Bulgarijoje, Vietname, Norvegijoje, Turkijoje, tuometinėje Jugoslavijoje, Italijoje, Graikijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Danijoje.

Dabar choras vienija įvairių specialybių ir net universitetų studentus – nuo įvairių technologijų, medicinos iki humanitarų. Repertuare – bažnytinė ir pasaulietinė lietuvių ir užsienio autorių kūryba, lietuvių liaudies dainų aranžuotės. „Jaunystė“ nepraleidžia tokių studentams svarbių švenčių kaip „Gaudeamus“, linksmai šurmuliuoja tarp respublikinių ir Kauno dainų švenčių dalyvių. Daugiau kaip 40 aktyvių narių turintis studentų choras kūrybiškai dirba, nuolat dalyvauja įvairiuose festivaluose ir projektuose, brandina ir puoselėja senas choro tradicijas. „Jaunystė“ – ne vien tik choras, tai kolektyvas, ugantis ir formuojantis asmenybes, nuolat jaunas ir nenustygtantis vietoje.

2001 m. choro jubiliejaus proga pirmą kartą buvo pastatyta Z. Bružaitės opera „Urdinė“ (libretas R. Skučaitis). Tais pačiais metais choras įrašė ir išleido kompaktinę plokštelę „Salve mundi“, 2004 m. gruodžio 26 d. – Paminklinės Kristaus Prisikėlimo bažnyčios konsekavimo dieną – „Jaunystė“ savo balsais pravirkdė ne vieną širdį. 65-tųjų choro gyvavimo metų proga Lietuvoje pirmą kartą skambėjo miuziklas „Jotvingio rauda“ (muzika D. Pavilionio, libretas K. Janušienienės, pagal A. Uzdilos istorinę dramą „Pelenų žiedai“).

KTU akademinis choras „Jaunystė“ – visų vykusių konkursų „Juventus“ organizatorius. Dabartinė choro meno vadovė Danguolė Beinarytė buvo pagrindinė VIII „Juventus“ konkurso iniciatorė. Šiais mokslo metais, praėjus 16-kai metų nuo praėjusio „Juventus“, konkursas atgimsta taip pat daugiausia D. Beinarytės, bei Kauno technologijos universiteto iniciatyva.

Tarptautinis aukštųjų mokyklų mišrių chorų konkursas „JUVENTUS“ – tai akademinio jaunimo šventė. Daugiau nei prieš 40 metų šis konkursas nutiesė tiltus tarptautiniam akademiniam bendravimui. Šie muzikiniai renginiai subėrė dainos mylėtojus iš įvairių šalių, leido pažinti kaimyninių kraštų kultūrą, skatino domėjimąsi chorine muzika. Kultūrinis universitetų bendradarbiavimas išplito ir į plataus, mokelių ir tyrinų vandenį.

Pirmasis „Juventus“ konkursas choro „Jaunystė“ vadovo R. Varno pastangomis buvo surengtas 1968 m. Pirmajame konkurse dalyvavo svečiai iš Latvijos, Estijos, Rusijos, Lenkijos, Ukrainos, Gruzijos, Vokietijos ir Čekijos. Buvo surengti dar septyni konkursai, iš kurių paskutinis įvyko 1997-aisiais.

JUVENTUS - 97

Kvietimai į aštuntąjį tarptautinį aukštųjų mokyklų mišrių chorų konkursą buvo išsiųsti chorams iš Latvijos, Estijos, Vokietijos, Čekijos, Rusijos, Baltarusijos ir Ukrainos. Didžiausiu entuziazmu pasižymėjo latviai – kvietimą priėmė net keturi Rygos universitetų kolektyvai: „Juventus“, „Fortius“, „Ekonomika“ ir „Riga“, bei choras „Sontium“ iš Rezege miesto universiteto. Savo dainų skambumu ir atliktą muzikalumu garsėjantys estai atsilūntė savo atstovus iš Tartu žemės ūkio universiteto. Kauniečiams atstovavo Lietuvos žemės ūkio universiteto choras „Daina“, o Kauno technologijos universiteto choro „Jaunystė“ balsais konkurso atidarymo metu skambėjo Zitos Bružaitės specialiai šiai progai sukurtos „Amžbi dainos“. Konkurse buvo galima išgirsti ir daininguosius studentus iš Vilniaus universiteto, Vilniaus dailės akademijos, choro „Gabija“ (Vilniaus Gedimino technikos universitetas), bei tarptautinių konkursų laureato choro „Ave Vita“ (Vilniaus pedagoginis universitetas).

Komisijos sprendimu įtakart paskirti du I vietos „Juventus“ konkurso nugalėtojai – Rygos chorai „Juventus“ bei „Riga“. II vietą taip pat užėmė svečiai iš Rygos „Fortius“, o III liko vilniečiai „Gabija“.

Visų vykususių konkursų „Juventus“ dalyvių ir laureatų sąrašą rasite [ČIA](#)



Bendros nuostatos

IX TARPTAUTINIS AUKŠTŲJŲ MOKYKLŲ CHORŲ KONKURŠAS „JUVENTUS 2013“
vyks 2013 m. gegužės 10–12 d. Kaune

Konkurso tikslas

Puoseleti konkurso „JUVENTUS 2013“ tradiciją, ugdyti chorinio dainavimo meistriškumą, plėsti tarptautinius aukštųjų mokyklų chorų kūrybinius ryšius.

Konkurso nuostatos

- **Konkurso struktūra**
 - „Juventus 2013“ konkurse su privalomąja programa a cappella.
- **Dalyvavimo nuostatos**
 - Konkurse gali dalyvauti nuo 16 iki 40 žmonių aukštųjų mokyklų mišriais choralais, kurių sudėtyje – ne mažiau kaip 75 proc. studentų; neleidžiama dalyvauti solistams bei choristams profesionalams.
 - Konkurse gali dalyvauti tik saviveikliniai ne muzikinių aukštųjų mokyklų mišriais choralais.
 - Dalyviai atlieka konkursui privalomąją programą **a cappella**.
 - Visi konkurso dalyviai atlieka po vieną laisvai pasirinktą (nebūtina konkursinį) kūrinių konkurso atidarymo koncerte.
 - Už konkurso nuostatų pažeidimą dalyvis gali būti diskvalifikuotas.
 - Konkurso organizatoriai siūlo dalyviams Kauno miesto bažnyčiose atlikti laisvai pasirinktą 10–15 minučių trukmės sakralinės muzikos programą.
- **Privalomoji programa a cappella**
 - Programą sudaro:
 - privalomasis kūrinyje – Žitos Bružaitės „Queja“ (2013), žodžiai A. Stormi; [atsisiųsti naltas \(.pdf\)](#)
 - XX–XXI a. kompozitoriaus kūrinyje;
 - nacionalinis kūrinyje;
 - laisvai pasirinktas kūrinyje.
 - Konkursinei programai skiriama 15 minučių. Choro pasirodymo laiką sudaro atliekamos programos trukmė, įėjimas ir išėjimas, pauzės tarp kūrinių.
 - Programa atliekama a cappella, be mikrofonų ir kitų įgarsinimo priemonių.
 - Pasirinkta konkursinė programa, gavus dalyvavimo konkurse patvirtinimą, negali būti keičiama.
 - Tvarak, kuria bus atlikti konkursiniai kūriniai, laisvai pasirenkama choro vadovams.
 - Choralai, išskyrus jų vadovą, akustinei repetitacijai į konkursui parengtą salę neįleidžiami.
 - Chorų pasirodymo eiliškumas nustatomas burtų keliu.

Vertinimo nuostatos

- Chorus vertina kompetentinga 5 asmenų komisija.
- Vertinama chorų:
 - dainavimo technika ir garso kultūra;
 - intonacija ir ritmas;
 - išraiškingumas ir esthetika;
 - repertuaro parinkimas, jo dramaturgija.
- Choralai vertinami nuo 50 iki 100 baltų sistema.
- Už laiko limito viršijimą komisijos nuoždira gali būti skiriami baudos balai: **uz kiekvieną 15 sekundžių – 1 baudos balas**.
- Komisija neteikia jokių raštiškų vertinimų ir paaiškinimų. Komisijos sprendimas galutinis ir neapskundžiamas.
- Nugalėtojų ir prizininkus komisija nustaato kolegiali sprendimu. Komisija turi teisę nesikirti kurios nors vietos ar prizų, esant nepakankamai surinktų baltų atlikimo lygiui. Komisijos sprendimas galutinis ir neapskundžiamas.

Apdovanojimai

- **I vieta** – Auksas diplomai (95–100 baltų) ir 2000 eurų.
 - **II vieta** – Sidabro diplomai (90–95 baltų) ir 1000 eurų.
 - **III vieta** – Bronzos diplomai (85–90 baltų) ir 500 eurų.
- Vertinimo komisija pasilieka galimybę skirti kolektyvams specialiuosius prizus.

Kitos nuostatos

- Paraiškos dalyvauti konkurse priimamos iki 2013 m. kovo 1 d.
- Konkurso registracijos mokesčiai – 150 eurų.
- Gavę organizatorių patvirtinimą dalyvauti konkurse „Juventus“, dalyviai **privalo** iki 2013 m. kovo 15 d. konkurso organizatoriams atsiųsti:
 - konkurso registracijos mokestį (150 eurų) į nurodytą konkurso organizatorių banko sąskaitą;
 - po 5 spausdintas atliekamos programos kūrinių kopijas, kurios yra neregžinamos ir lieka festivalio archyve;
 - trumpą kolektyvo aprašymą lietuvių ir anglų kalbomis (pusė A4 puslapio kiekviena kalba);
 - geros kokybės skaitmeninę kolektyvo nuotrauką (mažiausiai 1024x768 raiškio);
 - sumoketo dalyvio registracijos mokestio kvito kopiją.
- Visa informacija, išskyrus atliekamų kūrinių kopijas, siunčiama tik skaitmeniniu būdu, kontaktuose nurodytu el. pašto adresu.
- Dalyviai patys apmoka transporto, maitinimosi ir nakvynės išlaidas.
- Organizatoriai pasilieka visas teises į konkurso vaizdo ir garso įrašus ir jų platinimą bei leidybą.

[Atsisiųsti konkurso nuostatus \(.pdf\)](#)

Komisija

Dalyvių pasirodymus vertins:

- Komisijos pirmininkas kompozitorius dirigentas **Vaclovas Augustinas**.
- Konkurso „Juventus“ įkūrėjas dirigentas **Robertas Varnas**.
- Lietuvos kompozitorių sąjungos pirmininkė kompozitorė **Zita Bružaitė**.
- Kompozitorius, Duke univeriteto muzikos kompozicijos profesorius **Stephen Jaffe** (Šiaurės Karolina, JAV).
- Dirigentas profesorius **Romans Vanags** (Ryga, Latvija).

Dalyviai

„Juventus“ 2013 dalyvių sąrašas:

- Latvijos universito akademinis mišrus choras „**Juventus**“ (Ryga, Latvija).
- Vilniaus universiteto akademinis mišrus choras „**Gaudeamus**“ (Vilnius, Lietuva).
- Aleksandro Stulginskio universiteto studentų mišrus choras „**Daina**“ (Kauno r., Lietuva).
- Vilniaus universiteto Kauno humanitarinio fakulteto akademinis mišrus choras „**Veni gaudere**“ (Kaunas, Lietuva).
- Vilniaus Gedimino technikos universiteto akademinis mišrus choras „**Gabija**“ (Vilnius, Lietuva).
- Lietuvos sveikatos mokslų universiteto Medicinos akademijos mišrus choras „**Neris**“ (Kaunas, Lietuva).
- Kauno technologijos universiteto akademinis mišrus choras „**Jaunystė**“ (Kaunas, Lietuva).

Nakvynė

Informacija dalyviams

Konkurso metu dalyviai iš kitų miestų bei šalių Kaune praleis dvi naktis. Nakvynės bei maitinimosi išlaidomis dalyviai rūpinasi patys, tačiau dalyviams pagėdaujant, organizatoriai gali parinkti ir užsakyti reikiamą kiekį nakvynės vietų ateizvelgdami ir paraiškijoje pateiktus duomenis.

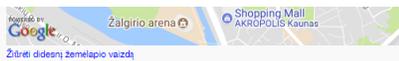
Jei nakvynės vietą rinkėtės ir užsakykite patys, konkurso organizatoriai rekomenduoja pasirinkti viešbutį, esantį netoliese Kauno valstybinės filharmonijos (L. Sapiegos g. 5, LT - 44252, Kaunas) bei Kauno technologijos universiteto III rūmų (Laisvės al. 13, LT-44238 Kaunas), kur vyks pagrindiniai konkurso reginiai. Kadangi konkurse tikėms sulaukti gausybės dalyvių, siūlome nakvynės vietas rezervuoti kiek įmanoma anksčiau.

[Nakvynės Kaune paieška ir užsakymas \(1\)](#)

Viešbučiai Kaune



[Nakvynė Kaune pateiki ir užsakymas \(2\)](#)
[Nakvynė Kaune pateiki ir užsakymas \(3\)](#)



[Žiūrėti didesnę žemėlapių vaizdą](#)

Kontaktai

Konkursą organizuoja
KTU akademinis choras „JAUNYSTĖ“:
Laisvės al. 19-507
LT-44298 Kaunas
El. Paštas: juventus.competition@gmail.com
Tel. (+370 37) 300082

Konkurso vyr. organizatore ir meno vadove
Danguolė Beinarytė
El. paštas jaunystes.maestro@gmail.com
Mob. tel. +370 698 85854



Kauno technologijos universitetas
<http://www.ktu.lt>
Rektorius Petras Baršauskas

Lėšų pervedimas iš Lietuvos:

AB SEB bankas

Gavėjo sąskaita:

LT38 7044 0600 0310 4481

Mokėjimo paskirtis:

dalyvio mokėstis už konkursą „Juventus“ (vidinė sąskaita S032-06)

Gavėjas:

Kauno technologijos universitetas
K. Donelaičio g. 73
LT-44029 Kaunas

